EL MONJE LOCO
presenta: EL ESPOSO DE LA MUERTE
Nº 124
S.A.G.
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

BUUUUUU... BUUUU...
HA CAÍDO EL ÚLTIMO GRANO DE ARENA EN EL RELOJ DEL TIEMPO... SON LAS DOCE DE LA NOCHE... ENTRE LAS TINIEBLAS, SURGE UNA HORRIBLE CARCAJADA.
Dibujó: Carlos Moro Escenografía: Juan Rangel José Barradas Colaboraron: Patricia Moro Blanca Moro
JA JA JA JA JA JA
EL MOMENTO HA LLEGADO. ¡PUNTUAL A LA CITA, ACUDE EL MONJE LOCO!
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA ESPANTOSA VERDAD SOBRE EL CASO DE "EL ESPOSO DE LA MUERTE".
SUCEDIÓ MUY CERCA DE UNO DE LOS MUCHOS VOLCANES DE AMÉRICA CENTRAL, HACE APENAS UN AÑO Y UNOS MESES.
EL MONJE LOCO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.

ENTRE LAS ROCAS VOLCÁNICAS, HAY UNA TUMBA MARCADA POR UNA CRUZ HECHA CON RAMAS DE ÁRBOL.
"NADIE SABE A QUIÉNES CUBREN ESAS PIEDRAS; SÓLO QUE UN DÍA APARECIERON AHÍ, EN ESE LUGAR, DOS ESQUELETOS ESTRECHAMENTE ABRAZADOS.
"POR LAS JOYAS, COLLARES Y ARETES QUE UNO DE LOS DESPOJOS TENÍA, SE CREYÓ QUE SE TRATABA DE UNA RICA LUGAREÑA Y SU TRÁGICO AMANTE.
"JAMÁS PUDIERON SOSPECHAR QUE ESOS DESDICHADOS SÓLO BUSCABAN LA FELICIDAD.

"SÓLO TENÍAN RAZÓN A MEDIAS; ELLA ERA INDÍGENA, PERO ÉL, EXTRANJERO.
"SE LLAMABA DAVID VALEY, Y ERA CORONEL DEL EJÉRCITO ARGENTINO.
OJALÁ QUE ESTA TORMENTA NO ME HAGA SUFRIR ALGÚN RETRASO.
"HABÍA RECIBIDO ORDEN DE SU GOBIERNO DE TRASLADARSE A NUEVA YORK PARA PARTICIPAR EN UNA IMPORTANTE CONFERENCIA.
"LA DESCONFIANZA DEL CORONEL ESTABA JUSTIFICADA. DESDE QUE VOLARON SOBRE LA AMÉRICA CENTRAL, SE HABÍA DESATADO LA TEMPESTAD.
TRATA DE COMUNICARTE CON TIERRA, JIM.
"ADEMÁS, UNA DE LAS TURBINAS EMPEZABA A FALLAR.
CREO QUE VAMOS A TENER QUE ATERRIZAR.

HAY QUE SALIR DE ESTA REGIÓN. ¡ES IMPOSIBLE INTENTAR UN ATERRIZAJE!
A VER SI FUNCIONA LA RADIO.
"LA VOZ DEL PILOTO HIZO QUE AL INSTANTE, TODOS SE PUSIERAN ALERTA.
CAPITÁN A PASAJEROS... COLÓQUENSE LOS CINTURONES DE SEGURIDAD.

SEÑORITA, ¿HAY PELIGRO?
NO, SEÑORA. ES COSA DE RUTINA.
"PARA LOS ACOSTUMBRADOS A VIAJAR POR EL AIRE, ERA EL GRITO DE ALARMA.
¿QUÉ PASARÁ? ¡NO INTENTARÁN ATERRIZAR POR AQUÍ! ¡SERÍA LA MUERTE!

"TODOS ESTABAN NERVIOSOS. TRATABAN DE ADIVINAR LO QUE SUCEDÍA.
NO HAY CUIDADO. ¡TRANQUILÍCENSE!
DE REPENTE, SUCEDIÓ LO IMPREVISTO...
BOOOM
"LAS TURBINAS SE DETUVIERON.
¡NOS CAEMOS!
X-35-
FUEL
AIR
CON ESPANTOSA VIOLENCIA, EL AVIÓN SE CLAVÓ EN LA SELVA.
CRAC PRAAAC RAAAA

"EL ESTRUENDO FUE TERRIBLE.
BROOOM
"Y SÓLO QUEDÓ UN MONTÓN DE HIERROS RETORCIDOS.
"PASÓ EL TIEMPO... CESÓ LA TORMENTA Y UN GRAN SILENCIO ENVOLVIÓ LA TRAGEDIA.
"CUANDO VOLVIÓ EN SÍ EL CORONEL DAVID VALEY, CREYÓ ESTAR EN OTRO MUNDO.
¡OOOOH!
"LOS GRANDES DOLORES QUE SENTÍA POR TODO EL CUERPO, LE INDICARON QUE ESTABA VIVO."
¡AAAAAAY! ¡ESTOY HECHO POLVO!

CON TRABAJO SE BAJÓ DE DONDE HABÍA QUEDADO.
"CREYÓ QUE ÉL ERA EL ÚNICO SUPERVIVIENTE, PERO ESTABA EQUIVOCADO. ¡JA, JA, JA!
"FALTABAN LOS OTROS, QUE DEBÍAN ACOMPAÑARLO EN LO QUE EL DESTINO LE TENÍA RESERVADO.
¡SOCORROOO! ¡POR FA...VOR, AYÚ...DENNOS!
"SIN PENSARLO SIQUIERA, SE PUSO A TRABAJAR AFANOSAMENTE.
¡OH, DEMONIOS!
ELLA...ELLA ESTÁ MAL. AYÚ...DEME A SACARLA.

"POCO TIEMPO DESPUÉS, EL HOMBRE, CON TERNURA INFINITA, TRATABA DE HACERLA VOLVER EN SÍ.
¡CÓMO DEBE AMARLA! ¡SE LE NOTA A SIMPLE VISTA!
"CUANDO ELLA RECOBRÓ EL CONOCIMIENTO, YA EL CORONEL HABÍA BUSCADO MÁS SOBREVIVIENTES.
SOMOS LOS ÚNICOS. LOS DEMÁS ESTÁN MUERTOS.
¡OOOOH! ¡CÓMO ME DUELE!
"MILAGROSAMENTE, LOS TRES SE HABÍAN SALVADO.
¿QUÉ HACEMOS? ¿ESPERARÁ A QUE VENGAN A BUSCARNOS?
ESTAMOS EN UNA SELVA. PASARÁ MUCHO TIEMPO PARA QUE NOS DESCUBRAN.
NO TENGO IDEA DEL LUGAR EN QUE ESTAMOS.
DEBEMOS BUSCAR UNA ALDEA. ES NUESTRA UNICA ESPERANZA.

"CAMINARON TODA LA NOCHE Y, AL LLEGAR EL DÍA, DAVID TREPÓ A UN ÁRBOL PARA ORIENTARSE.
¡UN VOLCÁN!
"A TODA PRISA BAJÓ PARA DAR A SUS COMPAÑEROS LA NOTICIA.
¡CREO QUE NOS SALVAREMOS! VAMOS A SALIR DE LA SELVA.
"HORAS MÁS TARDE, LLEGABAN A LA FALDA DEL CONO VOLCÁNICO.
SEREMOS MÁS VISIBLES PARA LOS AVIONES CUANDO INICIEN LA BÚSQUEDA DEL "JET".
"LA MUJER FUE LA PRIMERA EN DAR SEÑALES DE CANSANCIO.
¿DÓNDE PODREMOS CONSEGUIR UN POCO DE AGUA?
"AHORA DAVID SABÍA QUIÉNES ERAN SUS COMPAÑEROS.
¡ANA HIRIART, LA ESTRELLA CINEMATOGRÁFICA! ¿AGUANTARÁ ESTO?

"AL ATARDECER, ANA NO PODÍA DAR PASO.
CORONEL, ¿HALLAREMOS UN REFUGIO?
ME PARECE QUE AHÍ SE VE UNA CUEVA. ¡HAGA UN ESFUERZO MÁS!
"UN FUERTE VIENTO LOS AZOTABA. SÚBITAMENTE, FRANCISCO OYÓ UN RUIDO ESPANTOSO EN LAS ALTURAS.
¿EEH? ¿QUÉ ES ESO?
"JUSTAMENTE, CUANDO ENTRABAN SE PRECIPITÓ HACIA ELLOS UN ALUD.
¡ADENTRO, ADENTRO! ¡SI NOS ALCANZA, NOS MATA!
"CIEGOS DE TERROR, EN MEDIO DE UN ESTRUENDO FORMIDABLE, SE PUSIERON A SALVO.

"CUANDO TODO PASÓ, VIERON CON ESPANTO QUE LA ENTRADA DE LA CUEVA ESTABA TAPADA.
¡ESTAMOS SEPULTADOS!
"COMO LOCOS, EL DIPLOMÁTICO FRANCISCO MOULINE Y ANA SE PUSIERON A CAVAR.
¡ESPEREN! TENGAN CALMA. MAÑANA, CUANDO SALGA EL SOL, VEREMOS QUÉ HACEMOS PARA SALIR.
MIREN. ESTE LUGAR ES VISITADO POR EXCURSIONISTAS. AHÍ HAY LEÑA.
"ENCENDIERON UNA HOGUERA, Y ANA DERRITIÓ EN SU MANO UN POCO DE NIEVE.
¡AGUA! ¡ES AGUA DULCE!
"EL CORONEL DESCUBRIÓ QUE EL HUMO SALÍA POR LA PARTE DE ATRÁS, DE LA CUEVA.
¡HAY OTRA SALIDA! ¡VAMOS, FRANCISCO! ¡ANA, CAMINEMOS!
ESTOY RENDIDA.

YA HA DE SER DE NOCHE. ESO NOS AYUDARÁ.
SI HAY UNA ALDEA CERCANA, AL SALIR VEREMOS SUS LUCES.
"PRONTO SE HALLARON ANTE UNA SITUACIÓN DIFÍCIL.
¿POR DÓNDE DEBEMOS SEGUIR?
"SÚBITAMENTE, SE DETUVIERON ASOMBRADOS.
¿OYEN ALGO O ES QUE SOLAMENTE ME FIGURO COSAS?
¡CALLEN! ¡SON TAMBORES! ¡TAMBORES!
¡SE OYEN MÁS POR ESTE TÚNEL!
¡PARECEN TAMBORES PRIMITIVOS!
¡ESTAMOS SALVADOS! ¡LOS HOMBRES DE LOS TAMBORES ESTÁN CERCA!
TAM

"AL SALIR SE QUEDARON ASOMBRADOS. EL ESPECTÁCULO QUE TENÍAN ANTE SUS OJOS ERA FANTÁSTICO.
TAM TAM TAM TAM TAM TAM TAM TAM TAM TAM
¡DIOS MÍO! ESTO ES UN SUEÑO. ¡ESTAMOS DENTRO DEL CRÁTER DEL VOLCÁN!

"AVANZARON CON DESCONFIANZA...

¿HABREMOS... RETROCEDIDO EN EL TIEMPO?
TAM TAM TAM

"UN SACERDOTE, RODEADO DE HERMOSAS JÓVENES, SURGIO DE PRONTO.
TAM TAM TAM
"DAVID VIO A UNA JOVEN QUE LO DEJÓ MARAVILLADO. LA PROCESIÓN SIGUIÓ AVANZANDO.
¡QUÉ BELLA ES!
VAN A CELEBRAR ALGÚN RITO. ¡SIGÁMOSLOS!
¿QUÉ CLASE DE PUEBLO ES ÉSTE? PARECEN MAYAS.
"FASCINADOS, OBSERVARON LA ESCENA."

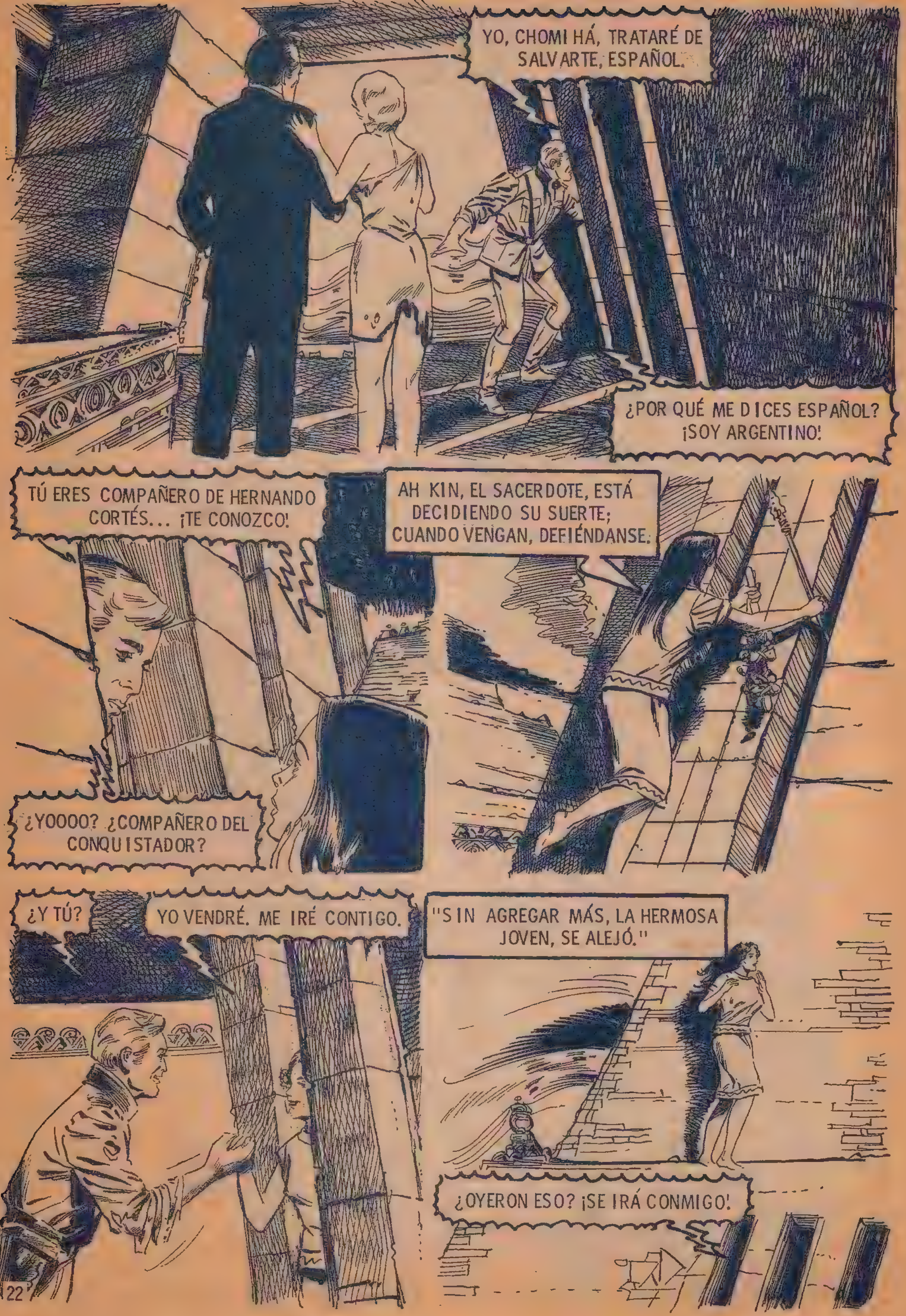
ERA UNA ESCENA DEL PASADO. ¡PARECÍA QUE AQUELLOS SERES HABÍAN SALIDO DE SUS TUMBAS!
PERO EL CORONEL DAVID VALEY NO TENÍA OJOS MÁS QUE PARA UNA DE LAS DONCELLAS.
NUNCA ANTES EN SU VIDA LE HABÍA IMPRESIONADO TANTO UNA MUJER. ¡ERA EL DESTINO QUE TEJÍA SU RED! ¡JA, JA!
"DE REPENTE, LOS TAMBORES CALLARON, Y SE HIZO UN GRAN SILENCIO.
TAM TAM TAM
"LAS MIRADAS SE CONCENTRARON EN EL QUE DIRIGÍA LA EXTRAÑA CEREMONIA.

"HIZO UN ADEMÁN, Y UN ALARIDO ESPANTOSO SE ESCAPÓ DE LA VÍCTIMA.
AAAAAAAA
"EL GRITO ROMPIÓ EL HECHIZO EN QUE ESTABAN SUMIDOS LOS SUPERVIVIENTES DEL "JET".
¡SANTO DIOS! ¡LAS ESTÁN MATANDO!
¡ESE LAGO ES DE LODO HIRVIENTE!
AAAAA
"INSTINTIVAMENTE ECHÓ MANO A SU PISTOLA E HIZO FUEGO.
BANG
BANG
"EL RUIDO DE LOS DISPAROS HIZO QUE EL SACERDOTE REPARARA EN ELLOS.
¡DETÉNGANLOS! ¡HAN INTERRUMPIDO EL SACRIFICIO!
¡LE DI! ¡ESTOY SEGURO! ¡Y NO CAE NI SANGRA!

"CUANDO TRATARON DE HUIR, ERA DEMASIADO TARDE.
¡PÓNGASE ATRÁS DE NOSOTROS, ANA!
¡AHÍ VIENEN!
"LA LUCHA FUE TERRIBLE...
¡DÉJENME, MALDITOS!
"DAVID TUVO QUE HACER NUEVAMENTE USO DE SU ARMA.
BANG
¡ATRÁS, CANALLAS!
"COMO SI NO HUBIERA RECIBIDO NINGUNA HERIDA, AQUEL HOMBRE LO SUJETÓ CON FUERZA BRUTAL.
NO, NO ES POSIBLE...

"A GOLPES FUERON CONDUCIDOS A LA PARTE ALTA DE LA PIRÁMIDE.
¿POR QUÉ NO MUEREN?
¡HUELEN A MUERTO!
"POCO MÁS TARDE, LOS TRES QUEDABAN ENCERRADOS EN UN PEQUEÑO ADORATORIO.
¡MALDICIÓN! ¡CREÍMOS QUE ÍBAMOS A SALVARNOS Y HEMOS CAÍDO EN UNA TRAMPA!
"SÚBITAMENTE, CON UN RUIDO FUERTE, SE EMPEZÓ A CERRAR LA PUERTA.
¡MIREN!
¡OH, NO!
RRRRRR
"LOS DOS, A UN TIEMPO, TRATARON DE DETENER LA TRAMPA.
¡UUF!
OOOUP.
"EL ESFUERZO RESULTÓ INÚTIL.
ESTAMOS ATRAPADOS.
¿QUÉ IRÁN HACERNOS?

"ANA SE PUSO A LLORAR HISTÉRICAMENTE.
¡TRANQUILÍZATE, ANA! CON LLORAR NO REMEDIAS NADA.
¡EL CORONEL LOS ATACÓ! ¡SU VENGANZA VA A SER HORROROSA!
"MIENTRAS, DAVID BUSCABA UN MODO DE SALIR.
¡TIENE QUE HABER UNA COMBINACIÓN PARA MOVER LA PUERTA!
¡CALLA! ¡REACCIONA!
"CUANDO POR CASUALIDAD MIRÓ AL EXTERIOR, VIO A LA BELLA MUJER.
¡OH, ES ELLA OTRA VEZ!
¿VINISTE A BURLARTE DE NOSOTROS?
NO. SÓLO QUIERO SABER POR QUÉ HICISTE EL RUIDO CON EL TUBO DE RAYOS.
TRATÉ DE DETENER A ESE HOMBRE. ES UN ASESINO.
ENTONCES, QUERÍAS SALVARNOS DE CAER EN EL LAGO DE LA MUERTE, ¿VERDAD?


YO, CHOMI HÁ, TRATARÉ DE SALVARTE, ESPAÑOL.
¿POR QUÉ ME DICES ESPAÑOL? ¡SOY ARGENTINO!
TÚ ERES COMPAÑERO DE HERNANDO CORTÉS... ¡TE CONOZCO!
¿YOOOO? ¿COMPAÑERO DEL CONQUISTADOR?
AH KIN, EL SACERDOTE, ESTÁ DECIDIENDO SU SUERTE; CUANDO VENGAN, DEFIÉNDANSE.
¿Y TÚ?
YO VENDRÉ. ME IRÉ CONTIGO.
"SIN AGREGAR MÁS, LA HERMOSA JOVEN, SE ALEJÓ."
¿OYERON ESO? ¡SE IRÁ CONMIGO!

CHOMIHÁ NO LO SABÍA, PERO EL CORONEL DAVID VALEY SE HABÍA ENAMORADO PROFUNDAMENTE DE ELLA.
ERA UN AMOR REPENTINO AVASALLADOR, QUE LE HACÍA EXPERIMENTAR SENSACIONES NUNCA ANTES CONOCIDAS.
FRANCISCO LO ARRANCÓ DE SU ENSUEÑO.
VAMOS, CORONEL. NECESITAMOS HACER UN PLAN DE ATAQUE PARA CUANDO VENGAN.
"LLENOS DE ANSIEDAD, ESPERARON.
"DE REPENTE, EL RUIDO DE LA LOSA LOS PUSO ALERTA.
RUMMMMMM

"CUATRO GUARDIAS SE ACERCARON PARA LLEVARSE A LOS PRISIONEROS.
"ANIMADO POR LA ESPERANZA DE VER A CHOMIHÁ, DAVID ATACÓ CON FURIA.
¡ELLA VENDRÁ POR NOSOTROS! ¡SE IRÁ CONMIGO!
POC
"SIN FIJARSE EN LO QUE HABÍA HECHO, ATACÓ A SU OTRO ENEMIGO.
POC
"UN HEDOR NAUSEABUNDO SE ESPARCIÓ POR EL ADORATORIO
¡SE ESTÁN DESHACIENDO!
¡OH, DEMONIOS! ¡QUÉ PESTE!
"EN ESOS MOMENTOS, CHOMIHÁ HIZO SU APARICIÓN.
¡VAMOS! ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!

"LOS NERVIOS DE ANA LOS TRAICIONARON.
¡AAAAAAAAAAAYY!
¡CÁLLATE O NOS VAN A OÍR!
¡AAGF!
"CUANDO EMPEZARON A BAJAR, OYERON EL GOLPETEO DE LOS TAMBORES.
TAN
TAN
¡CORRAN! ¡YA SE ENTERARON DE QUE ESTAMOS HUYENDO!
VÁMONOS POR DONDE VINIMOS. HAY QUE HALLAR ESE TÚNEL.

"LA ALARMA SACUDIÓ A TODA LA EXTRAÑA ALDEA.
"LA ORDEN ERA ACABAR CON LOS FUGITIVOS.
"UNA FLECHA ALCANZÓ A ANA.
¡AAAAAAAAAAYY!
SUIIIUIT
"LLENO DE ANGUSTIA, FRANCISCO PIDIÓ AYUDA AL CORONEL.
¡ESPEREN! ¡ANA ESTÁ HERIDA!
"DAVID SE DETUVO. TRATÓ DE REGRESAR, PERO CHOMIHÁ NO SE LO PERMITIÓ.
¡NO, NO! HUYAMOS O TODOS ESTAREMOS PERDIDOS.

"ANTES QUE EL CORONEL PUDIERA HACER ALGO, FRANCISCO CAYÓ MUERTO ANTE SUS OJOS.
¡CORONEL! ¡AAAAAY!
¡FRANCISCO! ¡ANAAA!
"REANUDARON LA CARRERA. ÉL SABÍA QUE YA NADA PODÍA HACER POR SUS COMPAÑEROS.
TAM TAM TAM
"POR TODO AQUEL FANTÁSTICO CRÁTER SE REALIZABA LA CACERÍA.
TAM TAM
"DE PRONTO, ELLA LO EMPUJÓ HACIA UNA CUEVA.
TAM TAM TAM
TAM
ENTREMOS AHÍ. ¡PRONTO!
ÉSA NO ES LA SALIDA. ¡ESTÁS EQUIVOCADA!
ELLOS NO VENDRÁN HASTA AQUÍ. TEMEN A ESTOS LUGARES.
TAM TAM TAM TAMTAM
NO ENTIENDO POR QUÉ.

PARA ELLOS SIGNIFICA LA MUERTE. ¡LO SÉ!
"UNA SÚBITA SOSPECHA ASALTÓ A DAVID.
¿NO SERÁ ELLA IGUAL A ESOS MONSTRUOS QUE DESTRUIMOS EN EL ADORATORIO?
"BRUSCAMENTE LA INTERROGÓ...
DIME, ¿POR QUÉ NO VENDRÁN? ¿POR QUÉ?
SON MUY VIEJOS. ESTAS ROCAS LOS HARÍAN CONVERTIRSE EN POLVO.
¿Y... TÚ?
¿CREES QUE YO SOY VIEJA? ¡OH, NO! ¡SÓLO TENGO DIECIOCHO AÑOS!
¿CÓMO VINISTE A ESTE LUGAR?
ME TRAJERON PARA SACRIFICARME A SU DIOS. ¡MÍRAME! ¿CREES QUE SEA VIEJA?

"YA NO DUDÓ MÁS. LA ESTRECHÓ ENTRE SUS BRAZOS Y LA BESÓ AMOROSAMENTE.
¡TE AMO, CHOMI HÁ! ¡TE QUIERO CON TODO MI SER!
QUIERO SER TU ESPOSA.
EN CUANTO SALGAMOS, NOS UNIREMOS PARA SIEMPRE.
YO SÉ CÓMO HACER LA CEREMONIA. ¡NOS CASAREMOS!
"TIEMPO MÁS TARDE, GUIÁNDOSE MUTUAMENTE, LOGRARON SALIR DEL CRÁTER.
¡LIBRES! ¡SOMOS LIBRES!
¡YA NADIE NOS SEPARARÁ!
"AL FIN, FATIGADOS, SE DETUVIERON.
AQUÍ NOS CASAREMOS. SEREMOS UNO DEL OTRO.
¿AQUÍ? ¿SIN SACERDOTE?
"ANTE EL ASOMBRO DE DAVID, ELLA INICIÓ UN EXTRAÑO RITO.
ESTO TE DOY EN PRENDA... AHORA TÚ DAME ALGO TUYO.

"ÉL LE DIO UN ANILLO Y ENTONCES ELLA ORÓ. ¡SUS PLEGARIAS IBAN DIRIGIDAS A LA LUNA!
PROTEGE NUESTRO AMOR, ¡OH, REINA DE LA NOCHE!
"EN SEGUIDA, ÉL LA BESÓ CON PASIÓN.
"AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO DAVID DESPERTÓ, ADVIRTIÓ, CON TERRIBLE ESPANTO, QUE UN ESQUELETO LO ABRAZABA."
¡NOOOO! ¡NOOOOO!
¡EL CORONEL VALEY NO RESISTIÓ LA IMPRESIÓN Y MURIÓ CASI EN EL ACTO! ¡SABÍA QUE SE HABÍA CASADO CON LA MUERTE!
LOS ESPERO EN MI PRÓXIMA CITA PARA NARRARLES OTRA DIVERTIDÍSIMA HISTORIA. MIENTRAS TANTO, DUERMAN APACIBLEMENTE, ¡JA, JA, JA, JA!

La Piel de la Justicia

El Buscador de Almas

Tambores de Sacrificio

El Ídolo Sangriento

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas.

REVISTAS POPULARES $1.00 m.n.

EL MONJE LOCO — Año III — Nº 124 — 15 de abril de 1970.–("EL ESPOSO DE LA MUERTE").–D.R. © 1970.–REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.–Revista semanal.–Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.–Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.–Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.–Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.–Precio al Público: $1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.–Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.–Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA